

Julien Lafargue présente
le nouveau Pregny Alp Festival

Page 25



Des jeunes épris de folklore suisse

Une nouvelle équipe reprend le Pregny Alp Festival en août

Fabrice Gottraux

«Pourquoi j'aime le folklore suisse? Le cor des Alpes, les danses en costumes et la lutte représentent à mon sens notre culture helvétique, à laquelle je suis attaché.»

Julien Lafargue a 24 ans. Avec son frère cadet Nicolas et cinq autres jeunes de la commune de Pregny-Chambésy, il vient de reprendre l'organisation du Pregny Alp Festival. Une «petite» manifestation dont la septième édition, en août dernier, a tout de même attiré près de 4000 visiteurs sur le terrain de sport derrière la mairie pour écouter des stars suisses allemandes, la fratrie Qesch's die Dritten.

Occupés par leurs nouvelles vies de famille, les fondateurs du Pregny Alp, présents depuis la première édition, ont dû lâcher le morceau. Le chaleureux rendez-vous dominical, sa scène de concerts et sa sympathique cuisine vernaculaire allaient-ils disparaître du calendrier estival des open air gratuits? Julien, qui travaillait déjà avec 80 autres bénévoles sur le site, a pris les devants: «Je suis le plus expérimenté du nouveau comité, j'assume donc la présidence. Je touche à tout, programmation, logistique, finance, et découvre au fur et à mesure l'ampleur de la tâche.»

Subventionné à hauteur de 50 000 francs par la Commune, qui met également à disposition le



Cor des Alpes et compagnie ont rendez-vous au Pregny Alp Festival au mois d'août. OLIVIER VOGELSSANG



Julien Lafargue,
24 ans, président
du Pregny Alp
Festival

terrain et le matériel, le Pregny Alp ne peut se passer de sponsors. Dont fait partie, entre autres, Genève Aéroport. «Deux des anciens organisateurs sont pilotes de ligne!»

Julien Lafargue, quant à lui, s'occupe de la planification en

transport du canton. Routes et trafic, rien de très folklorique a priori. D'où lui vient ce goût pour le yodel mais aussi pour la raclette et la lutte suisse, deux nouveautés pour août prochain? «Chaque été de mon enfance, on passait un mois de vacances à la montagne, entre marches et fêtes de village», raconte Julien Lafargue. Et de préciser: «On peut rester attaché à la culture de son pays sans pour autant être conservateur. Je sais qu'un tel patrimoine n'est pas

gravé dans le marbre et peut évoluer.»

Evoluer, c'est l'ambition du Pregny Alp, qui attire chaque année plus de monde et envisage de s'étaler sur plusieurs jours, pour ses 10 ans peut-être. Et côté musique? Entre deux groupes «carte postale», la jeune équipe du festival mettrait bien quelque chose de plus «jeune»: «Un DJ ou un batteur peuvent eux aussi sonner suisse!»

Infos: www.pregny-alp.ch